مركز المخطوطات والتراث والوثائق



قسم الدراسات والبحوث — ٤

تلخيص الأصول

حافظ ثناء الله الزاهدي

منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

(٤١)

مركز المخطوطات والتراث والوثائق

قسم الدراسات والبحوث — ٤

تلخيص الأصول

حافظ ثناء الله الزاهدي

منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق
الكويت

٤١

الطبعة الأولى

١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

اهداءات ١٩٩٧

السيد/ محمد بن إبراهيم الشيباني

رئيس مركز المخطوطات والتراث

والوثائق بدولة الكويت



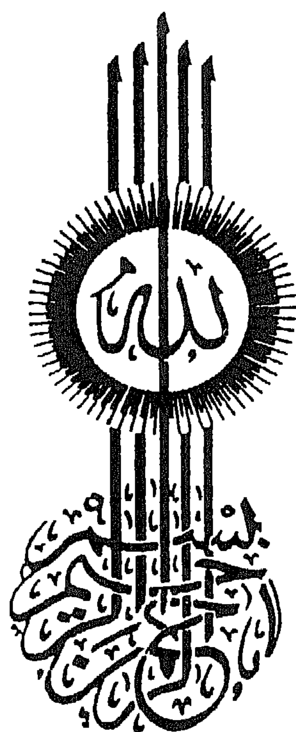
منشورات

مركز المخطوطات والتراث والوثائق

ص.ب ٣٩٠٤ الصفاة 13040 الكويت

هاتف: ٥٣٢٠٩٠٠ - ٥٣٢٠٩٠١

ناسخ: ٥٣٢٠٩٠٢


الله
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

أما بعد ، ، ،

فإن مهمــة تسهيل علوم الإسلام لطلبة العلم والناشئة والعامة من المهـمات العظيمة التي نادى بها شرعنا الحنيف بقوله تعالى ﴿**ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر**﴾ (القمر: ١٧) وبقوله ﷺ لصحابته : «بشروا ولا تنفروا ويسروا ولا تعسروا» رواه مسلم .

الرسالة التي بين أيدينا من عمل أخينا الفاضل الشيخ حافظ ثناء الله الزاهدي من علماء الباكستان الأفاضل الذين يقومون على خدمة الكتاب والسنـة في تلك الـديار، وتبسيط قواعـد الـدين وأصـولـه لطلبة العلـم والناشئة ، فبدأ بأصول الفقه كخطوة أولى من مشروعه العلمي في ترسيخ الـوعي الأصولي المستقيم للدراسين، منبهاً على الآراء المنحرفة في الفقه والتي تدعـو إلى الجمـود وضيق النظر في الفهـم ودلهم على فقه الكتاب والسنة وما وافقهما من استدلالات وآراء وأفهام . ونسأل الله أن يوفقه إلى ما نوى .

ويجمعنا معه ومع كل طالب حق ومعرفة على هدي نبيه محمد «صلى الله عليه وسلم» والحمد لله رب العالمين .

محمد بن ابراهيم الشيباني

مدير عام مركز المخطوطات والتراث والوثائق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آلهِ وصَحْبِه الطاهرين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

فهذا كتَيِّب جمعنا فيه بحوثاً من أصول الفقه وقد توخَّينا فيه الاقتصار على تحليل المصطلحات الأصولية فقط مع إيراد بعض الأمثلة التي توضح مفاهيمها الاصطلاحية عند أصحاب الأصول .

وهو كخطوة أولى من مشروعنا العلمي الهام وهو الوعي الأصولي للطلبة والاهتمام بتربيتهم العلمية في ضوء النظرة الأصولية المستقيمة، والتنبيه على الآراء المنحرفة والخادمة لمناهج فقهية معينة وشخصية، ليتأهلوا به للتمييز بين ما هو الأجدر بالرفض والرد وبين ما هو الأليق والأحق بالأخذ من فقهيات أئمة الإسلام .

فذكرنا فيه سبعة أصول مما يسميه العلماء أصول الفقه، والأصلية منها اثنان، وهما: الكتاب والسنة، والباقية تابعة لهما .

والمذكور في مباحث الكتاب والسنة هو طرق الاستنباط من النص، وهي أولاً بترتيب الجمهور، وثانياً بترتيب الحنفية .

وهذه الطرق أهم شيء للطالب حين تدرجه إلى معرفة مداليل الكلام ومفاهيمه وضعاً، ومن حيث رعاية غرض المتكلم بها حالة أدائه عرفاً .

ثم عرَّفنا الأصول الباقية وفصلنا شيئاً من متعلقاتها بقدر ما ترتسم به صورتها في ذهن الطالب، وليتمكن من الفهم لصورها الكثيرة والمعقَّدة والتوفيق من الله تعالى . والعقل النظيفُ الناضج من خير مُعين له فيها .

هذا! وسوف نرتب ـ إن شاء الله تعالى ـ مؤلَّفاً آخر يكون كخطوة ثانية للطلبة في هذا الفن نستوعب فيه المباحث الأصولية الهامة مع الإجادة في الترتيب، وبقدر من الإسهاب في التمثيل والتخريج وبيان المذاهب .

فنسأل الله عز وجل التوفيق والسداد وإخلاص النية في العمل، وأن يجعل هذا العمـل المتواضع ثقلاً راجحاً لكفة الأعمال الصالحة يوم القيامة، وهو حسبي ونعم الوكيل .

كتبه
حافظ ثناء الله الزاهدي
٧/ ٧/ ١٤١٠هـ
جهلم ـ باكستان

تمهيـــد

في تعريف أصول الفقه، وموضوعه، وفائدته

* **تعريفـــه :**

أولاً: من حيث إنه مركب إضافي :

١ ـ الأصـــول :

لغة : جمع «أصل» وهو: ما انبنى عليه غيره .

اصطلاحاً: له إطلاقات منها :

— بمعنى القاعدة كقولهم : الأمر للوجوب ، والنهي للتحريم والحقيقة تقدم على المجاز، وغيرها .

— بمعنى الدليل الذي هو مصدر للحُكم الشرعي ، كالكتاب ، والسنة ، وغيرهما من المصادر التبعية .

٢ ـ الفقـــه :

لغـة : الفَهْـم .

اصطلاحاً: معرفة الأحكام الشرعية العَمَلية من أدلتها التفصيلية باستدلال .

ثانياً: من حيث إنه لقب للفن :

اسم للقـواعد التي يتوصَّل بها إلى استنباط أحكـام الشريعة الفَرْعيَّة من أدلتها التفصيلية .

* **استمـــداده :**

يستمدُّ علم الأصول من ثلاثة علوم : وهي علم الكلام ، واللغة ، ونصوص من الكتاب والسنة .

* موضوعـــــه :

من موضوعات علم الأصول : مصادر الحكم الشرعي بذاتها ، وما يثبت منها من الأحكام ، وكيفية الاستدلال بها ، وحال المسْتَدِل .

* فائدتـــــه :

التمكُّن من المعرفة بالأحكام الشرعيَّة من الأدلـة .

الباب الأول

مصادر الحكم الأصلية :

* الكتاب

* السنة

وفيه أربعة فصول :

الأول : طرق الاستنباط من النص عند الجمهور

الثاني : طرق الاستنباط من النص عند الحنفية

الثالث : الحكم الشرعي وأقسامه

الرابع : بيان النصوص الشرعية .

الفصل الأول:

طرق الاستدلال من النص عند الجمهور:

للجمهـور في الاستـدلال من النص طريقتـان وهمـا: الاستـدلال بالمنـطوق، والاستدلال بالمفهوم .

المبحث الأول: الاستدلال بالمنطوق

المنطوق على قسمين: صريح، وغير صريح .

● المنطوق الصريح

*** تعريفـــه:**

لغة: المنطوق مأخوذ من النطق، يقال: «نَطَقَ» أي تكلم؛ فالمنطوق هو المتكلَّم بـه .

اصطلاحاً:

هو المعنى الذي قصده المتكلم بالذات من اللفظ، أو كل ما يدل عليه اللفظ .

*** أقســامــه:**

المنطوق الصريح من حيث قوة الدلالة على المعنى على أربعة أقسـام:

(١) النـــص

* **تعريفــه:**

لغة: التعيـين .

اصـطلاحـاً: الكـلام الذي لا يحتمل إلا معنى واحداً، إما بأصل الوضع أو بموجب القرائن .

* **حكمـــه:**

يفيد الحكم قطعاً من غير احتمال التأويل عند الأكثر، إلا النسخ .

(٢) الظاهـــر

* **تعريفــه:**

لغة: مأخوذ من الظهور وهو الوضوح .

اصطلاحاً: ما احتمل معنَيَيْنِ أو أكثر، وهو في أحدهما أظهر من جهة اللغة، أو العُرف، أو الشـرع .

* **حكمــه:**

يفيد الحكم ظناً، ولا يجوز تركه إلا بدليل مؤولاً .

(٣) المـــؤوَّل

* **تعريفــه:**

لغة: مأخوذ من التأويل، وهو التفسير والتصريف .

اصطلاحاً: ما حُمل فيه ظاهر اللفظ على معنى محتَمَلٍ مرجوحٍ بدليل يقتضيه .

* **حكمــه:**

القبول إن كان التأويل قريباً والرد إن كان بعيداً .

(٤) المجمَــل

* تعريفــه :

لغة : مأخوذ من الإجمال وهو الجمع .

اصطلاحاً : ما احتمل معنَيَيْنِ أو أكثر على السواء ، مفرداً كان أو مركباً .

* حكمــه :

التوقف إلى أن يَرِدَ البيـان .

● المنطـوق غير الصـريح

ولـه أقســام :

— **دلالة الاقتضـاء :**

وهي اقتضاء الكلام تقديرَ كلمةٍ في الكلام تصحيحاً لمعناه شرعاً أو عقلاً .

— **دلالة التنبيه والإيماء :**

وهي أن يكون الكلام دالاً على علَّة الحكم تنبيهاً كما يدل على المعنى صريحاً، وتفصيله يأتي في باب القياس .

— **دلالة الإشارة :**

وهي إشارة النص عند الحنفية ويأتي تفصيلها .

المبحث الثاني : الاستدلال بالمفهوم

* **تعريف المفهوم:**

لغة : المفهوم مأخوذ من الفهم ، وهو: جوْدة استعداد الذهن للاستنباط .
اصطلاحاً: ما فُهِم من اللفظ في غير محل النُّطق .

* **أقسامـه :**

المفهوم على قسمين : مفهوم الموافقة ، ومفهوم المخالفة .

● مفهوم الموافقة

* **تعريفـه :**

هو ما يكون مدلول اللفظ فيه في محل السُّكوت موافقاً لمدلوله في محل النُّطق .

* **أنواعـه :** هو على نوعين :

١ ـ ما كان السكـوت عنـه أولى بحكم المنـطوق به منه ، ويسمى بـ «المفهوم الأولوي» .

٢ ـ ما كان المسكوت عنه مساوياً لحكم المنطوق به ، ويسمى بـ «المفهوم المساوي»

● مفهوم المخالفـة

* **تعريفـه :**

هو ما يكون مدلول اللفظ في محل السكوت مخالفاً لمدلوله في محل النطق .

* **أقسامـه :**

ينقسـم إلى عـدة أقسـام منها :

(١) مفهوم الصفة

هو دلالة النص الذي قُيد فيه الحكم بصفةٍ على انتفاء الحكم عما انتفت عنه هذه الصفة، كقوله صلى الله عليه وسلم: «مَطلُ الغنيّ ظُلمٌ».

والمراد بالصفة هنا كل من الظَّرف، والجار والمجرور، والحال، والصفة النحوية.

(٢) مفهوم الشرط

وهو دلالة النص الذي عُلِّق فيه الحكم على شيءٍ بأداة من أدوات الشرط على نفي الحكم عند انتفاء الشرط، كقوله تعالى ﴿وإِنْ كُنَّ أُولاتِ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾.

(٣) مفهوم الغاية

وهو دلالة النص الذي قُيد فيه الحكم بغاية، على انتفاء الحكم بعد هذه الغاية، كقوله تعالى ﴿حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ﴾.

(٤) مفهوم اللقب

وهو دلالة النص الذي قُيد فيه الحكم بما يدلُّ على الذَّات على انتفائه عند انتفاء ذلك اللقب.

والمقصود باللقب هنا: الاسم الذي عُبر به عن الذات عَلَماً كان أو وصفاً، أو اسم جنس كقوله ﷺ «لا تبيعُوا الطَّعام بالطَّعام».

(٥) مفهوم العدد

وهو دلالة النص الذي قُيد فيه الحكم بعددٍ معيَّن على انتفائه عما عداه، مثل قوله ﷺ «إذا بلغ الماءُ قُلَّتين لم يحمل خَبثاً».

الفصل الثاني

طرق الاستدلال من النص عند الحنفية، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول

تقسيم اللفظ باعتبار وضعه للمعنى، وهو بهذا الاعتبار على أربعة أقسام عندهم:

(١) الخاص

*** تعريفه:**

لغة: مأخوذ من الخصوص وهو الانفراد.

اصطلاحاً: هو كل لفظ وُضع لمعنى معلوم واحدٍ.

*** حكمه:**

قطعي فيما يتناوله من المراد، ولا يحتمل البيان.

*** أنواعه:**

له أربعة أنواع: اثنان باعتبار صيغته وهما: الأمر والنهي، واثنان باعتبار حالته وهما: المطلق والمقيَّد.

(٢) العام

*** تعريفه:**

لغة: مأخوذ من العموم وهو الإحاطة والشُّمول.

اصطلاحاً: هو اللفظ المستغرق لجميع ما يصلح له دفعة واحدة، وبوضع واحد، من غير حصر.

* صِيَغُه:

ومن صيغه: لفظ كلُّ، وجميع، ومَن، وما، والنكرة في سياقَي النفي والشرط، والمعرَّف بالإضافة مفرداً وجمعاً، والمعرَّف بالألف واللام لغير العهد مفرداً وجمعاً.

* حكمه:

قطعي في إفادة معنى العموم عند الحنفية قبل التخصيص.

(٣) المشترك

* تعريفه:

لغة: مأخوذ من الاشتراك وهو الاجتماع.

اصطلاحاً: ما تناول أفراداً مختلفة الحدود على سبيل البدل، كالقُرءِ للحيض والطهر.

* شرطه:

أن يكون موضوعاً لكل معنى وضعاً مستقلاً حقيقةً، مع دلالته على جميع معانيه المختلفة على السواء.

* حكمه:

التوقف فيه إلى أن يظهر المراد منه، مع الاعتقاد بكونه حقاً.

(٤) المؤوَّل

* تعريفه:

قد سبق تعريفه اللغوي في مبحث الجمهور، وهو اصطلاحاً عند الحنفية: ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي، أي بالدليل الظني.

* حكمـه :

وجوب العمل بما جاء في تأويل المجتهد مع احتمال أنه غلط إن كان بالرأي .

المبحث الثاني

تقسيم اللفظ من حيث ظهور معناه ، وهو بهذا الاعتبار على أربعة أقسـام :

(١) الظاهـر

*** تعريفه :**

هو اسم لكل كلام ظهر المراد به للسامع بصيغته ، أي بدلالته اللفظية كقوله تعالى ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ فإنه ظاهر في إحلال البيع وتحريم الربا ، ونص في الفرق بين البيع والربا .

*** حكمـــه :**

وجوب العمل به ، مع احتماله التأويلَ ، والتخصيص ، والنسخ .

(٢) النـــص

*** تعريفـه :**

ما ازداد وضوحاً على الظاهر لكونه مقصوداً بالسوق ، مع كونه مراداً بنفس الصيغة .

*** حكمـــه :**

وجوب العمل به قطعاً ، مع احتماله النسخَ ، والتخصيص ، والتأويل .

(٣) المفسَّـــر

* **تعريفـه:**

لغة: مأخوذ من التفسير، وهو الكشف: فالمفسَّر هو المكشوف معناه .

اصطلاحاً: ما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا يبقى معه احتمال التأويل، والتخصيص .

* **حكمـه:**

وجوب العمل به قطعاً على احتمال النسخ .

(٤) المُحكَـــم

* **تعريفه:**

لغة: مأخوذ من الإحكام وهو الاتقان .

اصطلاحاً: ما أُحكم المرادُ به عن احتمال النَّسخ .

* **حكمـه:**

وجوب العمل به من غير احتمال .

المبحث الثالث

تقسيم الكلام من حيث خفاء المعنى، وهو بهذا الاعتبار على أربعة أقســام:

(١) الخَفِـيّ

* **تعريفـه:**

لغة: مأخوذ من الخفاء، وهو الاستتار .

اصطلاحاً: ما خَفِي المراد منه بعارض نشأ من غير الصيغة، كالسَّرقة في حق الطرَّار، والنبَّاش .

* **حكمـه:**

وجوب النظر في العارض ليُعلم أن اللفظ هل يتناوله تماماً أو لا؟

(٢) المُشْكِل

* **تعريفه:**

لغة: مأخوذ من قول القائل: «أشكل عليّ الأمرُ» أي اشتبه.

اصطلاحاً: اسم لكلام يحتمل المعاني المتعدّدة، والمراد منها واحد، إلا أنه بسبب الكثرة صار محتاجاً إلى الطلب، والتأمل كالمشترك.

* **حكمه:**

الاعتقاد بأنه حق، ثم الإقبال على الطلب والتأمل فيه إلى أن يتبَيَّن المراد.

(٣) المجمَل

* **تعريفه:**

ما اجتمعت فيه المعاني، واشتبه المراد، ولا يدرك المعنى المراد إلا ببيان من المتكلِّم.

* **حكمه:**

اعتقاد حقِّيته مع التوقف إلى أن يتبيّن ببيان من المجمِل.

(٤) المتشابه

* **تعريفه:**

لغة: مأخوذ من التشابه، وهو الالتباس.

اصطلاحاً: هو اسم لكلام انقطع رجاء معرفة المراد به، كالحروف المتقطعة، وبعض آيات الصِّفات.

* **حكمه:**

الاعتقاد بحقِّية المراد، وترك الطلب والاشتغال للوقوف على المراد.

المبحث الرابع

تقسيم اللفظ باعتبار استعماله في المعنى، وهو بهذا الاعتبار على أربعة أقسـام :

(١) الحقيقـة

* **تعريفـها:**

الحقيقة اسم لكل لفظ أريد به المعنى الموضوع له .

* **أنواعـها**: لها ثلاثة أنواع :

١ ـ الحقيقة اللغوية :

وهو اللفظ المستعْمل في معناه الموضوع له في اللغة، كالأسد، والبقر للحيوان مثلاً .

٢ ـ الحقيقة الشرعية :

وهو اللفظ المستعْمل في المعنى الذي أراده الشارع من ذلك اللفظ، كالصلاة، والحج ، والطلاق، وغيرها .

٣ ـ الحقيقة العرفية :

ومنها العرفية الخاصة، وهو: اللفظ المستعمَل في المعنى الذي أراده أصحاب الفن من ذلك اللفظ، كالرفع، والنصب، والجر وغيرها عند النحاة، والخاص، والعام، والمؤول، وغيرها عند أهل الأصول .

* **حكمهـا:**

ثبوت المعنى الذي أُريد به من اللفظ .

(٢) المجـــاز

* تعريفـــه:

لغة: مصدر ميمي من «جاز المكان» إذا تعدّاه .

اصـطلاحـاً: اللفظ المستعمـل في غير ما وُضع له لمناسبة أوْ علاقة بينه وبين الموضوع له، كقوله: رأيت أسداً يرمي .

* حكمـه: ثبوت المعنى الذي أريد منه .

(٣) الصـريح

* تعريفـــه:

لغة: الواضـح .

اصطلاحاً: ما ظهر المراد منه ظهوراً بيِّناً بكثرة الاستعمال، حقيقة كان أو مجازاً كقولهم: بعت، أو اشتريت، أو أكلت ونحوها .

* حكمـه: تعلق الحكم بمعناه نوى المتكلِّم، أو لم ينْوِ .

(٤) الكنايـة

* تعريفـها:

لغة: أن تتكلم بشيء وتريد به غيره .

اصـطلاحـاً: هو اللفظ الـذي استتر المراد منه بسبب الاستعمال ولا يفهم إلا بقرينة، حقيقة كان أو مجازاً .

* حكمـها:

وجوب العمل بها بالنية، أو بدلالة الحال .

المبحث الخامس

تقسيم الكلام باعتبار طريقة الوقوف على المراد منه، وله أربعة أقسام:

(١) عبارة النص

* **تعريفها:**

هي دلالة النص على المعنى أو الحكم المقصود من سَوْقه أو تشريعه أصالةً أو تبعاً.

* **حكمها:**

تفيد القطع عند تجرُّدها عن العوارض، وتُرجَّح على إشارة النص عند التعارض.

(٢) إشارة النص

* **تعريفها:**

هي دلالة النص على المعنى الذي لم يُقصد بالسوق لا أصالة، ولا تبعاً ـ على رأي الأكثر منهم ـ لكنه لازم للمعنى المقصود بسوق النص لزوماً متأخراً.

* **حكمها:**

تساوي العبارةَ في إيجاب الحكم قطعاً إلا أن العبارة أحق منها عند التعارض.

(٣) دلالة النص

* **تعريفها:**

هي دلالة النص على أن حكم المنطوق به ثابت للمسكوت عنه، لفهم علة ذلك الحكم بمجرد العلم باللغة.

وهي المسماة عند الجمهور بـ«مفهوم الموافقة» وقد سبق تفصيله .

* **حكمها:**

إن الثابت بها كالثابت بإشارة النص قطعاً، إلا أن الإشارة أحقُّ منها عند التعارض.

(٤) اقتضاء النص

* **تعريفه:**

لغة: الاقتضاء هو الطلب .

اصطلاحاً: دلالة النص على شيء مسكوت عنه يتوقف صدق الكلام، أو صحته واستقامته على اعتبار ذلك المسكوت المقدر في الكلام، كقوله تعالى حكايةً عن إخوة يوسف ﴿وَاسْئَلِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ فالتقدير: اسأل أهل القرية .

* **حكمه:**

إن الثابت به كالثابت بدلالة النص في إفادة الحكم قطعاً، إلا أن الدلالة أقوى عند التعارض من الاقتضاء .

الفصل الثالث:

الحكم الشرعي

* **تعريفه:**

هو خطاب الله تعالى المتعلِّق بأفعال المكلَّفين اقتضاءً، أو تخييراً، أو وَضْعاً .

* **أقسامه:** الحكم الشرعي على ثلاثة أقسام:

(١) الحكم التكليفي أو الاقتضائي

* **تعريفه:**

هو ما فيه طَلَب فعل شيءٍ ويكون بالأمر، أو طلب تركه وهو بالنهي .

* **أقسامه:**

هو على ستة أقسام عند الحنفية، وعلى أربعة عند الجمهور:

١ ـ الفرض:
وهو ما ثبت بدليل قطعيٍّ الثبوت والدلالة مع الشدة والجزم في الطلب.

٢ ـ الواجب:
وهو ما ثبت بدليل قطعيٍّ دلالةً وظني ثبوتاً، أو ظنيٍّ دلالةً وقطعيٌّ ثبوتاً مع الشدة والجزم في الطلب .

وهما مترادفان عند الجمهور .

٣ ـ المندوب:
وهو المطلوب فِعله شرعاً من غير ذم على تركه مطلقاً .

٤ ـ الحرام :

هو ما ثبت بدليل قطعي دلالةً وثبوتاً مع الشدة في المنع وهو في مقابلة الفرض من المأمورات عند الحنفية .

٥ ـ المكروه التحريمي :

هو ما ثبت بدليل قطعيٍّ ثبوتاً ظنيٍّ دلالةً ، أو قطعيٍّ دلالة ظنيٍّ ثبوتاً مع الشدة في المنع ، وهو في مقابلة الواجب في المأموات عند الحنفية .

وهما ـ أي الحرام والمكروه التحريمي ـ مترادفان عند الجمهور .

٦ ـ المكروه التنزيهي :

هو ما طلب الشارع الكَفَّ والامتناع عنه من غير جزم . وهو مقابل المندوب عند الجميع .

(٢) الحكم التخييري

*** تعريفـــه :**

ما أذن الشارع في فعله وتركه غير مقترن بذم أو مدح على فاعله أو تاركه ، وهو المباح عندهم .

(٣) الحكم الوضعـي

*** تعريفـــه :**

هو خطاب الله تعالى الوارد لجعل الشيء سبباً للحكم ، أو شرطاً ، أو ركناً ، أو علة له ، أو علامة عليه .

وزاد بعض أهل الأصول كونه صحيحاً أو باطلاً ، عزيمة أو رخصة ، أداءً ، أو قضاءً ، أو إعادة .

*** أقسامـــه :**

١ ـ السبب : وهـو كل وصف جعل الشارع وجوده علامةً على وجود الحكم ،

وانتفاءه علامةً على انتفاء الحكم، كأوقات الصلوات الخمس .

٢ ـ الشـرط : وهو كل وصف يلزم من عدمه عدم الحكم، ولا يلزم من وجوده وجود الحكم ولا عدمه، كالوضوء للصلاة مثلاً .

٣ ـ المانـع : وهو ما يلزم من وجوده عدم الحكم، ولا يلزم من عدمه وجود الحكم ولا عدمه كالقتل لحرمان الإرث، والحيض لمنع الصلاة .

٤ ـ الركـن : وهو ما يتم به الشيء ويكون داخلاً في ماهيته، كالقيام والركوع، والسجود في الصلاة .

٥ ـ العلـة : وهي عند الحنفية ما يضاف إليه وجوب الحكم ابتداءً .

واشترطوا في كونها علة حقيقية :

— أن تكون علة اسماً، بأن تكون في الشرع موضوعة لموجَبها .

— أن تكون علةً معنى، بأن تكون مؤثرة في إثبات الحكم .

— أن تكون علة حكماً، بأن يثبت الحكم بوجودها متصلاً بها من غير تراخٍ، كالبيع والنكاح والعتاق ونحوها .

وعنـد الجمهور هو الوصف المعرِّف أو الباعث أو الموجب للحكم على حسب اختلاف تعبيرهـم .

٦ ـ العلامة : وهي ما يكون علماً على وجود الحكم من غير أن يتعلق به وجوب الحكم أو وجوده .

٧ ـ العزيمة : لغة : القصد المؤكد .

واصطلاحاً : الحكم الثابت بدليل شرعي خالٍ عن معارض راجح .

٨ ـ الرخصة : لغة : السهولة واليسر .

اصطلاحاً : تغير الحكم الشرعي إلى سهولة لعذر مع قيام السبب للحكم الأصلي .

٩ ـ الصحة : لغة : عبارة عن السلامة وعدم الاختلال .

واصطلاحاً : كون الفعل موافقاً للشرع على وجه يصح الاعتداد به في العبادات،

والنفوذ في المعاملات .

١٠ ـ البطلان، أو الفساد:

عند الجمهور: الفساد يرادف البطلان؛ فهما في العبادات عبارة عن عدم الاعتداد بها، وفي المعاملات عبارة عن عدم النفوذ .

وعند الحنفية: الباطل: ما لا يكون مشروعاً لا بأصله، ولا بوصفه .

والفاسد: ما شرع بأصله دون وصفه .

١١ ـ الأداء: ما فُعِل في وقته المقدَّر له شرعاً .

١٢ ـ الإعادة: ما فُعل ثانياً في وقت الأداء لخلل وقع فيه أولاً .

وهذا نوع من الأداء .

١٣ ـ القضاء: ما فعل بعد وقت الأداء استدراكاً لما سبق وجوبه .

الفصـل الرابـع :

البيـــان

* **تعريفـــه :**

لغة : الإيضاح والإظهـار .

اصطلاحاً : إظهار المتكلم مرادَ كلامه للسامع .

* **أنـواعـــه :**

(١) بيان التقرير

* **تعريفـــه :**

تأكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز إن كان المراد به الحقيقة ، أو بما يقطع احتمال الخصوص إن كان عاماً ، أو احتمال التقييد إن كان مطلقاً .

* **حكمـــه :**

يصح تأخيره عن وقت الخطاب .

(٢) بيان التفسير

* **تعريفـــه :**

لغة : الكشف والتبيين .

اصطلاحاً : بيان المجمل والمشترك .

* **حكمـــه :** يصح وروده متراخياً عن وقت الخطاب .

(٣) بيان التغيير

* **تعريفه :**

هو بيان تغيير اللفظ من المعنى الظاهر إلي غيره .

* **أنواعه :**

بيان التغيير على أربعة أنواع : البيان بالاستثناء وبالتعليق بالشرط ، وبتخصيص العام ، وبتقييد المطلق .

* **حكمه :**

جواز تأخيره عن وقت الخطاب في حالة التخصيص والتقييد وعدم جوازه في حالة الاستثناء والشرط .

(٤) بيان التبديل

* **تعريفه :**

لغة : المراد بالتبديل النسخ ، وهو في اللغة : الإزالة .

اصطلاحاً : عند الجمهور: رفع حكم شرعي متقدم بدليل شرعي متراخٍ عنه .

عند الحنفية : النسخ بيان انتهاء مدة الحكم الشرعي المطلق الذي في تقدير أوهامنا استمراره بطريق التراخي .

* **أركانه :**

١ ـ النسخ : وهو ارتفاع الحكم الشرعي .
٢ ـ الناسخ : وهو الله سبحانه وتعالى حقيقة ، وتسمية الدليل ناسخاً مجاز.
٣ ـ المنسوخ : وهو الحكم الذي انقطع تعلقه بأفعال المكلفين .
٤ ـ المنسوخ عنه : وهو المكلَّف الذي رفع عنه الحكم .

* **شروطه :**

١ ـ أن يكون الناسخ دليلاً شرعياً .

٢ ـ أن يكون المنسوخ حكماً شرعياً .

٣ ـ أن يكون الناسخ متراخياً عن المنسوخ .

٤ ـ أن يكون المنسوخ مما يتعلق بالأعمال دون الاعتقاد والفضائل .

(٥) بيان الضرورة

* **تعريفه:**

لغة : الضرورة هي الحاجة الشديدة .

اصطلاحاً: إظهار المراد بما لم يوضع للبيان .

* **أنواعه:**

١ ـ البيان بدلالة حال الساكت الذي وظيفته البيان، أو من شأنه التكلُّم في الحادثة، وإن لم يتكلم يفهم منه الموافقة .

٢ ـ دلالة السكوت الذي جعل بياناً لضرورة دفع وقوع الناس في الغرر كسكوت المولى على معاملة عبده مع الآخرين .

٣ ـ ما يكون في حكم المنطوق ضرورة أسلوب الخطاب .

٤ ـ ما ثبت ضرورة اختصار الكلام .

الباب الثاني

مصادر الحكم التبعية :

* الإجماع
* القياس
* الاستحسان
* الاستصحاب
* الاستصلاح

الفصل الأول:

الإجمـــاع

* **تعريفـــه:**

لغة: العزم، والاتفاق.

اصـطلاحاً: اتفاق جميع المجتهدين من أمة محمد ﷺ بعد وفاته في عصر من العصور على حكم شرعي.

* **شروطـــه:**

١ ـ أن يكون المجمعون من المسلمين، فلا يعتبر بخلاف الكافر الأصلي والمرتد، والمكفّر ببدعته بالاتفاق، والفاسق ببدعته أو بسوء أعماله على المختار.

٢ ـ أن يكون المجمعون من المجتهدين؛ فلا عبرة بوفاق العوام ولا بخلافهم.

٣ـ أن يتفق جميعهم.

٤ ـ أن يكون الاتفاق على أمر ديني.

٥ ـ أن يكون استناداً على دليل من الكتاب أو السنة.

* **أنواعـــه:**

١ ـ الإجماع الصريح: أو القـولي أو النُّـطقي: وهـو اتفـاق جميع المجتهدين بأقوالهم، أو أفعالهم في عصر من العصور على حكم مسألة معينة.

٢ ـ الإجماع السكوتي: وهو أن يقول بعض المجتهدين في المسألة قولاً أو يعمل على وفقها، ويسكت الباقون بعد اطلاعهم على هذا القول من غير إنكار.

* **حكمه وحجيته:**

الإجماع الصريح قطعي عند الأئمة الأربعة وأتباعهم وحجة، والسكوتي ليس بإجماع ولا حجةٍ على الأرجح في الأصول .

الفصل الثاني :

القياس

* **تعريفه :**

لغة : التقدير والتسوية .

اصطلاحاً : إلحاق فرع بأصل في الحكم لعلة جامعة بينهما .

* **أركانه :**

أركان القياس أربعة : الأصل، والحكم ، والفرع ، والعلة .

(١) الأصل

* **تعريفه :**

المراد بالأصل عند الجمهور هو المحل الذي ثبت له الحكم نصاً، وعند بعضٍ الحكم هو الأصل .

(٢) الحكم

* **تعريفه :**

الحكم هو الأثر الثابت بالخطاب من وجوب ، أو تحريم ، أو ندب ، أو كراهة ، أو إباحة .

* **شروطه :**

١ ـ أن يكون الحكم شرعياً .

٢ ـ أن لا يكون منسوخاً .
٣ ـ أن لا يكون معدولاً عن سنن القياس .
٤ ـ أن يكون ثابتاً بالكتاب أو السنة .

(٣) الفـــرع

*** تعريفـــه:**

هو المحل الذي لم يثبت له الحكم نصاً، وقُصد إلحاقه بالأصل في حكمه .

*** شروطـــه:**

١ ـ أن توجد علة الأصل فيه بتمامها .
٢ ـ أن لا يكون منصوصاً عليه .
٣ ـ أن لا يكون دليل الأصل شاملاً له .

(٤) العلـــة

*** تعريفـها:**

إنها المعرِّفة للحكم، بمعنى أنها جعلت علامة الحكم يستدل بها على وجود الحكم فيما وجدت فيه من جهة الشارع .

*** شروطـها:**

١ ـ أن يكون لها تأثير في الحكم .
٢ ـ أن تكون وصفاً منضبطاً، أي دائراً مع الحكم .
٣ ـ أن تكون وصفاً ظاهراً يدرك بالحسِّ .
٤ ـ أن لا تخالف نصاً، أو إجماعاً .
٥ ـ أن تكون متعدِّية لا قاصرة .

*** طـرق إثباتـها:**

أولاً: تنصيص الشارع عليها، وله صُوَر:

ـــ النص الصريح:

وذلك باستعمال الكلمات التي هي حقيقة في التعليل وضعاً، كأن يقول: لعلة كذا، أو لأجل كذا، أو بسبب كذا ونحوها .

ـــ النص الذي لا يكون قاطعاً في التعليل:

وهو تعليل الحكم باستعمال كلمات تدل على التعليل وقد تأتي لغيره، وهي: لام التعليل، وفاء السببية، وكي، وإن، وإذ ونحوها .

ـــ الإيماء والتنبيه:

وهو اقتران الحكم بوصفٍ على وجهٍ لو لم يكن علّته لكان الكلام معيباً عند العقلاء.

والفرق بينه وبين النص الصريح والظاهر هو: أن التعليل في الأوليَيْن يستفاد من اللفظ ذاتِه، وفي الأخيرة من السِّياق أو القرائن اللفظية الأخرى .

ثانياً: إثباتها بالاستنباط، وله صُوَر:

ـــ السَّبْر والتقسيم:

وهما لغة: اختبار حال الشيء، وتجزئته .

اصطلاحاً: حصر الأوصاف التي تحتمل العِلِّية في الأصل، ثم إبطال بعضها بدليل واختيار الباقي .

ـــ المناسبة:

وهي تعيين الوصف للعِلِّية بمجرد إبداء المناسبة بينه وبين الحكم ـ كأن يكون مقصوداً لجلب منفعة أو دفع مضرة ـ من غير نص عليه ولا إجماع .

ـــ الدَّوران:

وهو لغة: الطواف، وعدم الاستقرار .

اصطلاحاً: وجود الحكم بوجود العلة، وانعدامه بانعدامها .

ـــ مجاري الاجتهاد فيها:

للاجتهاد في العلة ثلاث صور:

١ ـ تخريج المناط: وهو استخراج المجتهد علة الحكم بمسلكٍ من المسالك

المذكورة .

٢ ـ تنقيح المناط: وهو تهذيب المجتهد العلَّة من جملة أوصاف الحكم بإلغاء ما لا يصلح منها للعِلِّية .

٣ ـ تحقيق المناط: وهو إثبات العلة الثابتة نصاً أو اجتهاداً في المحل غير المنصوص

وخصص بعضهم بالمناسبة وحدها .

*** أقسامــه (أي القياس):**

أولاً: باعتبار القوة:

١ ـ القياس الجلي:

وهو ما كانت العلة فيه منصوصة أو ثبتت بالإجماع أو لم تكن منصوصة إلا أنّ الفارق بين الأصل والفرع مقطوع بنفي تأثيره .

٢ ـ القياس الخفي:

وهو ما كانت العلة فيه مستنبطةً، أو لم يكن مقطوعاً بنفي الفارق بين الأصل والفرع .

ثانياً باعتبار العلـة :

١ ـ قياس العلة :

وهو ما ثبت إلحاق الفرع بالأصل بوساطة العلة، منصوصة كانت أو مستنبطة .

٢ ـ قياس الدلالة :

وهو الجمع بين الأصل والفرع بما يدل على العلة لا بالعلة نفسها .

٣ ـ قياس الشَّبه :

وهو تردد الفرع بين الأصلين المختلفين في اقتضاء الحكم .

٤ ـ قياس الإخالة:

وهو الجمع بين الأصل والفرع بناءً على العلة المستنبطة عن طريق المناسبة .

٥ ـ القياس في معنى الأصل:

هو الجمع بين الأصل والفرع بنفي الفارق المؤثر بينهما في الحكم، وهو مفهوم الموافقة عند الجمهور، ودلالة النص عند الحنفية .

* حجيته:

حجة على الأرجح في الأصول .

الفصل الثالث :

الاستحسان

* **تعريفه :**

لغة : الاستحسان استفعال من «الحسن»، وهو عدُّ الشيء واعتقاده حسناً .

اصطلاحاً: عدول المجتهد عن الحكم في مسألة بمثل ما حكم به في نظائرها لوجه أقوى يقتضي هذا العدول .

* **مثاله :**

الحكم بطهارة سؤر سباع الطير كالصقر والبازي وغيرهما قياساً على سؤر الإنسان، مع أن القياس يقتضي نجاسته إلحاقاً بسُؤر سباع البهائم .

وسند الاستحسان: كون منقار الطير عظماً جافاً لا يختلط لعابه بالماء خلافاً للبهائم فإنها تشرب بلسانها وهو مختلط باللعاب المتولد من اللحم النجس .

* **حجيته :**

حجة عند جمهور الحنفية والمالكية والحنابلة، خلافاً للشافعية .

الفصـل الرابـع :

الاستصحـاب

*** تعريفـه :**

لغة : طلب المصاحبة .

اصطلاحاً: هو الحكم بثبوت الشيء في الزمان الثاني بناءً على ثبوته في الزمان الأول .

*** أنواعـه :**

هو باعتبار ما يستصحب به على أنواع :

١ ـ استصحاب البراءة الأصلية : وهو خلو الذِّمة عن الاشتغال بالحكم إلى أن يدل الدليل عليه .

٢ ـ استصحاب الإباحة الأصلية : وهو الحكم بإباحة شيء إلى أن يرد دليل المنع .

وهذا النوع يختص بما هو ليس بعبادة ، أما العبادات فالأصل فيها المنع إلى أن يَرِد دليل مشروعيتها .

٣ ـ استصحاب الأصل : وهو الاعتبار بأصل كل شيء وقت الضرورة ، كأن يقال مثـلاً: الأصل في الكلام الحقيقة ، والأصل في الإنسان العدالة ، والأصل في أخبار الثقات القطع ، والأصل في الحيوانِ الجهالة ، وهكذا .

*** حجيتـه :**

الحكم بمقتضاه هو الأرجح في الأصول .

الفصل الخامس:

الاستصلاح

* **تعريفه:**

لغة: طلب المصلحة.

اصطلاحاً: هو الاستدلال بالوصف المناسب وهو الذي يترتب على تشريع الحكم معه تحصيل منفعة أو دفع مضرة ولم يقم دليل معين من الشرع على اعتباره ولا على إلغائه.

كاتخاذ السجون، وفرض الدولة الضرائب على الرعية عند فقد قوة التكفل، ونحوها على رأي أهل الأصول.

* **شروطه:**

ولصحة الاحتجاج بالمصلحة شروط منها:

١ ـ أن تكون المصلحة كلية، كأن تكون حاصلة لأكثر الناس.

٢ ـ أن يتحقق معها دفع المضرة، أو جلب المنفعة.

٣ ـ أن لا تكون مصادمة لأصل من أصول الشرع.

* **حجيته:**

حجة على الأرجح في الأصول عند الجمهور.

الباب الثالث

* التعــارض
* الاجتهـاد
* التقليـد

الفصـل الأول:

التعـارض

* **تعريفـه:**

لغة: المنع والمقابلة والمساواة.

اصطلاحاً: تقابل الأمرين على وجه يمنع كلٌّ واحد منهما مقتضى غيره.

* **شروطـه:**

يشترط لصحة دعوى التعارض الأمور التالية:

١ ـ أن يكون محل حكم الدليلين واحداً.

٢ ـ أن يتحد وقت صدور الدليلين المتعارضين.

٣ ـ أن يكون حكم كل واحد من الدليلين مخالفاً لحكم غيره.

٤ ـ أن يتساوى الدليلان في قوة الثبوت، والدلالة، والعدد.

* **طـرق دفعـه:**

لدفع التعارض الظاهري في النصوص طرق للعلماء:

١ ـ الجمع والتطبيق:

وهو بيان التوافق والائتلاف بين الأدلة، والإظهار بأن الاختلاف غير موجود بينهما حقيقة بضرب من التأويل القريب والسائغ.

٢ ـ الترجيـح:

وهو تقديم أحد الدليلين المتعارضين استناداً على وجه معتبر من وجود الترجيح حتى يصير العمل به أولى من الآخر.

٣ ـ النسـخ:

وقد سبق تفصيله في أقسام البيان.

الفصـل الثانـي :

الاجتهـــاد

* تعريفـــه :

لغة : مأخوذ من الجهد وهو المشقة والطاقة .

اصطلاحاً : استفراغ المجتهد جهده في نيل حكم شرعي عملي بطريق الاستنباط .

* مجالــه :

كل ما ثبت بدليل لم يُقـطع بثبـوتـه ولا بدلالتـه وخـالف العلماء فيه هو مجال الاجتهاد، وكذلك الوقائع والنوازل التي لم تشملها الأدلة نصاً ولم يسبق البحث فيها .

وأما ما أجمعوا عليه مما دل عليه النصوص قطعاً فلا يجوز فيه الاجتهاد .

* حكمـــه :

فـرض كفايـة .

الفصل الثالث:

التقليد

* **تعريفه:**

لغة: وضع الشيء في العنق محيطاً به .

اصطلاحاً: العمل بقول من ليس قوله إحدى الحجج بلا حجة منها .

* **حكمه:**

لا يجوز فيما ثبت قطعاً وضرورةً من أمور الدين لكل من العامي والمجتهد على الأرجح في الأصول .

وأما الفروع الفقهية فالصحيح فيها أنّ على المجتهد الاجتهاد وعلى العامي السؤال.

الفهـــــرس

إصـــدارات المركـــز

١ ـ **البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة**/ تأليف مجد الدين الفيروزآبادي ؛ تحقيق محمد المصري .ـ ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م .ـ ٢٥٥ص .ـ (تحقيق التراث؛ ١) .

٢ ـ **المعـونة في الجدل**/ تأليف أبي إسحاق إبراهيم الشيرازي؛ تحقيق علي بن عبد العزيز العميريني .ـ ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م .ـ ١٥٧ص .ـ (تحقيق التراث؛ ٢)

٣ ـ **إجمال الإصابة في أقوال الصحابة**/ تأليف خليل بن كيكلدي العلائي؛ تحقيق محمد سليمان الأشقر .ـ ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م .ـ ١٠٤ص .ـ (تحقيق التراث؛ ٣) .

٤ ـ **من وافق اسمه اسم أبيه**/ تأليف أبي الفتح الأزدي؛ تحقيق باسم فيصل أحمد الجوابرة .ـ ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م .ـ ١٤٨ص .ـ (تحقيق التراث؛ ٤) .ـ معه: ١ ـ من وافق اسمه كنية أبيه/ للمؤلف . ٢ ـ من وافقت كنيته اسم أبيه من لا يؤمن وقوع الخطأ فيه/ لعلاء الدين مغلطاوي .

٥ ـ **الزبد والضرب في تاريخ حلب**/ تأليف ابن الحنبلي الحلبي؛ تحقيق وشرح محمد التونجي .ـ ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م .ـ ٦٧ص .ـ (تحقيق التراث؛ ٥) .

٦ ـ **(كتاب) الدعوات الكبير، القسم الأول**/ تأليف أحمد بن الحسين ابن موسى البيهقي؛ تحقيق بدر بن عبدالله البدر .ـ ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م .ـ ٢٢٥ص .ـ (قسم التحقيق والبحث العلمي؛ ٦) .

٧ ـ **أسماء رسول الله ﷺ ومعانيها**/ تأليف أحمد بن فارس؛ تحقيق ماجد الذهبي .ـ ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م .ـ ٥٠ص .ـ (قسم التحقيق والبحث العلمي؛ ٧) .

٨ ـ **فهرس المخطوطات المصورة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق: المجاميع، القسم الأول**/ إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني، جاسم الكندري، ماهر بن فهد الساير .ـ ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م .ـ ٩١ص .ـ (قسم الفهارس؛ ١) .

٩ ـ **الكشاف التحليلي لمجلة معهد المخطوطات العربية (القاهرة) مايو ١٩٥٥م ـ نوفمبر ١٩٨٠م، مج١ ـ مج٢٦**/ إعداد محمد نصر، إشراف محمد بن إبراهيم الشيباني، ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م .ـ ١٠٧ص .ـ (قسم الدوريات؛ ١) .

١٠ ـ **تاريخ مولد العلماء ووفياتهم**/ تصنيف ابن زبر الربعي؛ تحقيق محمد المصري، ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م .ـ ٤٩٨ص .ـ (تحقيق التراث؛ ٨) .ـ تاليه زيادات لهبة الله بن الأكفائي .

١١ ـ **المخطوطات العربية في الفلك والهيئة والحساب في مكتبة جامعة براتسلافا ـ تشيكوسلوفاكيا**/ تأليف كاريل بتراتشك؛ ترجمة عدنان جواد طعمة .ـ ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م .ـ ٣٧ص .ـ (سلسلة الفهارس العالمية؛ ١) .

١٢ ـ **فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الوطنية النمساوية: الرياضيات**/ تأليف هيلينة لوبيشتان؛ ترجمة عدنان جواد الطعمة .ـ ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م .ـ ٤٤ص .ـ (سلسلة الفهارس العالمية؛ ٢) .

١٣ ـ **فهرست المخطوطات العربية في الطب والصيدلة المحفوظة في خزانة المكتبة الملكية بمدينة كوبنهاغن**/ تأليف عدنان جواد الطعمة .ـ ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م .ـ ٧١ص .ـ (سلسلة الفهارس العالمية: ٣) .

١٤ ـ **ترجمة العلامة أحمد تيمور باشا**/ تأليف محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م .ـ ٧٩ص .ـ (قسم البحث العلمي؛ ١) .

١٥ ـ **المؤسسات الثقافية الإسلامية في تركيا: تصنيف علمي وصفي ومكاني**/ تأليف شامل الشاهين .ـ ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م .ـ ٤٦ص .ـ (قسم الفهارس والببليوجرافية؛ ١) .

١٦ ـ **فهرست تصانيف الإمام أبي عمرو الداني الأندلسي (ت٤٤٤هـ)**/ تأليف غانم قدوري الحمد .ـ ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م .ـ ٤١ص .ـ (قسم الفهارس، الببليوجرافية؛ ٢) .

١٧ ـ **فهرست المخطوطات العربية في باكستان: المكتبة العامة، القسم الأول (مكتبة ديال سنغ الخيرية)**/ تأليف حافظ ثناء الله الزاهدي .ـ ١٤١٢هـ ـ ١٩٩١م ٢٦ص .ـ (سلسلة الفهارس العالمية؛ ٤) .

١٨ ـ **تحول المصرف الربوي إلى مصرف إسلامي ومقتضياته**/ تأليف سعود محمد الربيعة ـ ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م .ـ ٢ج .ـ (البحث العلمي : دراسات إقتصادية ؛ ٢) .

١٩ ـ **مؤلفات ابن الجوزي**/ تأليف عبد الحميد العلوجي ـ طبعة جديد مزيدة، ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م .ـ ٣٢٩ص .ـ (الفهارس والببليوغرافية ؛ ٢) .

٢٠ ـ **الجواد العربي في الفروسية وتربية الخيل وبيطرتها**/ تحقيق وشرح محمد التونجي .ـ ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٣٤٤ص .ـ (قسم الخيل الأصيل والفروسية ؛ ١) .

٢١ ـ **شيخ الباحثين الرئيس محمد كرد علي**/ تأليف محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٨٠ص .ـ (البحث العلمي ؛ ٣) .

٢٢ ـ **فهرست المخطوطات العربية في الجامعة الكاثوليكية ـ واشنطن**/ ترجمة محمد بن إبراهيم الشيباني (١٩٩٣م) .ـ ٣٢ ص .ـ (سلسلة الفهارس العالمية ؛ ٤) .

٢٣ ـ **مجموعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية المخطوطة المحفوظة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق، القسم الأول**/ تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٢٦ ص .ـ (قسم ابن تيمية ؛ ١) .

٢٤ ـ **التوضيح الجلي في الرد على (النصيحة الذهبية) المنحولة على الإمام الذهبي: دراسة تحليلية**/ تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ١٠٦ص .ـ (قسم ابن تيمية ؛ ٢) .

٢٥ ـ **جزء فيه تشحيذ الهمم إلى العلم**/ تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٤٢ص .ـ (السلسلة الإرشادية ؛ ٢) .

٢٦ ـ **الإذكـار**/ محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٣هـ ١٩٩٣م .ـ ١٢٤ ص .ـ (السلسلة الإرشادية ؛ ٢) .

٢٧ ـ **العدوان العراقي على دولة الكويت وآثاره**/ أروى محمد إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٦٦ص .ـ (قسم وثائق الاحتلال العراقي للكويت؛ ١) .

٢٨ ـ **قائمة المخطوطات العربية الجديدة المحفوظة في خزانة المكتبة الملكية بمدينة**

كوبنهاجن/ إعداد عدنان جواد الطعمة .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٤٤ص .ـ (سلسلة الفهارس العالمية؛ ٦) .

٢٩ ـ **رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة**/ تأليف محمد الشوكاني اليماني؛ حققها وخرج أحاديثها محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ (١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٨م) .

٣٠ ـ **من أشراط الساعة الكبرى خراب الكعبة**/ صنفه محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٨٢ص .ـ (السلسلة الإرشادية؛ ٤) .

٣١ ـ **مجموعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية المخطوطة الأصلية والمطبوعة في المكتبة السليمانية باستانبول (القسم الأول)**/ ترجمة وإعداد محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٦٢ص .ـ (قسم ابن تيمية: ٣) .

٣٢ ـ **معجم ما ألف عن الصحابة وأمهات المؤمنين**/ إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٢م .ـ ٣٠٨ص .ـ (سلسلة الفهارس الببليوغرافية؛ ٣) .

٣٣ ـ **مصادر النظام الإسلامي: المرأة والأسرة في الإسلام**/ وضعه عبد الجبار الرفاعي .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٥٥٢ص .ـ (الفهارس والببليوغرافية؛ ٥) .

٣٤ ـ **أسماء بقايا الأشياء على نسق حروف المعجم**/ لأبي هلال العسكري؛ تحقيق ماجد الذهبي .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ١٠٠ص .ـ (تحقيق التراث؛ ٩) .

٣٥ ـ **الدعوات الكبير (القسم الأول)**/ للبيهقي؛ تحقيق بدر البدر .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٣٩٦ص .ـ (تحقيق التراث؛ ١٠) .

٣٦ ـ **فهرس المخطوطات الأصلية في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع (القسم الأول)**/ وضعه محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ١٨٧ص .ـ (مشروع عبدالله المبارك الصباح؛ ١) .

٣٧ ـ **عجائب من عصور متفرقة (الجزء الأول)**/ انتقاها وعلق عليها وضبطها محمد ابن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ٧٢ص .ـ (السلسلة الإرشادية؛ ٥) .

٣٨ ـ **سجلّات المعتمد البريطاني والوكالات التابعة له في الخليج العربي**/ أعده بنلوب توزون؛ راجعه بعد الترجمة وعلق عليه محمد بن إبراهيم الشيباني .ـ

١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م .ـ ١٥٠ص (وثائق الخليج والجزيرة العربية؛ ١) .

٣٩ ـ **الرسالة الناصرية/** نجم الدين الزاهدي؛ حققه وعلق عليه محمد المصري .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م .ـ ٨٨ ص (تحقيق التراث؛ ١١) .

٤٠ ـ **عجائب من عصور متفرقة (الجزء الثاني)/** انتقاها وعلق عليها وضبطها محمد ابن إبراهيم الشيباني .ـ ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م .ـ ٧٨ص .ـ (السلسلة الإرشادية؛ ٦) .

طباعة مطابع الخط - الكويت
تلفون ٤٨٤٤٥٤٥ - ٤٨٤٤٩٤٩ - ٤٨١٧٠٤٨

TALKHEES AL OSUOL

HAFIZ THANAA ALLAH AL ZAHEDI

4

PUBLICATION OF THE HERITAGE, MANUSCRIPTS, AND DOCUMENTS CENTER
KUWAIT